

ACTA DE RESOLUCIÓN

BILBAO EDITA 2024

CONVOCATORIA PARA LA SELECCIÓN DE PROYECTOS DE EDICIÓN

La Comisión de Valoración de la Convocatoria para la Selección de Proyectos de Edición “Bilbao Edita 2024”, se reunió el día 21 de noviembre de 2024, a las 11:00 horas, para seleccionar, tal y como preveían las bases de la convocatoria, un total de 5 proyectos de entre los 8 presentados en fecha y forma a dicha convocatoria, divididos en las siguientes categorías:

- Categoría A: 3 proyectos de 3.000 €.
- Categoría B: 2 proyectos de 6.000 €.

La Comisión ha estado compuesta por Gonzalo Olabarria Villota (Presidente del CEC Teatro Arriaga), Joseba Iñaki López de Aguilera Díaz (Director de Cultura del Ayuntamiento de Bilbao) y Begoña Escribano Mendia (Directora de Musika-Música, BAS y Gau Zuria), actuando como secretaria de la sesión Ane Toyos Elorriaga (Jefa de Negociado de Calidad y Control Presupuestario del Área de Cultura y Gobernanza).

Para la selección de los proyectos, la Comisión de Valoración ha evaluado los siguientes indicadores y criterios:

- Calidad, interés, viabilidad, originalidad del proyecto, trayectoria del autor o autora: hasta 27 puntos.
- Que el autor o autora del libro esté empadronado en Bilbao a fecha de presentación del proyecto: hasta 10 puntos.
- Que el contenido del libro verse sobre Bilbao o sobre temáticas directamente relacionadas con la Villa: hasta 10 puntos.
- Edición simultánea en papel y en formato digital: 3 puntos.
- Contribución al fomento del uso del euskera: hasta 10 puntos, desglosado de la siguiente manera:
 - Libros bilingües euskera/castellano al 50%: 5 puntos.
 - Libros íntegramente en euskera: 10 puntos.

Los proyectos seleccionados por la Comisión de Valoración para cada categoría, han sido los siguientes:

- CATEGORÍA A
 - TRAVESÍA DE BILBAO – Ediciones El Gallo de Oro SLU
 - HISTORIAS DE BILBAO EN COMPAÑÍA DEL ATHLETIC – Ediciones Beta III Milenio, S.L.
 - PAISAJES SONOROS. LAS HUELLAS DE LA MÚSICA CLÁSICA EN BILBAO – Ediciones El Gallo de Oro SLU

- CATEGORÍA B
 - YO SOY MAX BILBAO – Muelle de Uribarte Editores, S.L.

La Comisión de Valoración ha decidido no seleccionar ningún otro proyecto de la Categoría B por considerar insuficiente la calidad de los presentados y acumular el dinero disponible a la categoría A, de acuerdo con lo establecido en las bases de la convocatoria.

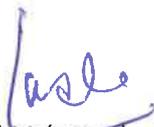
De los restantes proyectos de categoría A hay un único proyecto que la Comisión de Valoración considera de calidad suficiente resultando, por lo tanto, seleccionado por dicha categoría el siguiente:

- PIDEN DEMASIADO – Rocío Agudo Martínez / Miguel Alejos Parra Sociedad Civil (Brillo Editorial)

Y para que conste, en Bilbao, a 21 de noviembre de 2024



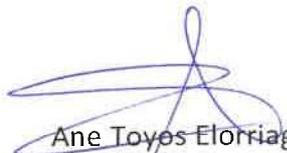
D. Gonzalo Olabarria Villota
Presidente del CAC Teatro Arriaga



D. Iñaki López de Aguilera
Director de Cultura del Ayuntamiento de Bilbao



D.ª Begoña Escribano Mendia
Directora de Musika-Música, BAS y Gau Zuria



Ane Toyos Elorriaga
Jefa de Negociado de Calidad y Control Presupuestario
del Área de Cultura y Gobernanza