

Tiento Nuovo
Carlos Mena, contratenor
Ignacio Prego, dirección artística

LAMENTO

Sonata IV a 6 (Sacro-Profanus Concentus musicus) **Johann Heinrich Schmelzer** (1620-1680)

Ach, wie Sehnlich Wart ich der Zeit **Johann Michael Bach** (1648-1694)

Sonata XI a 5 en La Mayor (1682) **Johann Rosenmüller** (1619-1684)

Pianto della Madonna (Stabat Mater) **Giovanni Felice Sances** (1600-1679)

Chiaccona a 3 (*Partiturbuch Ludwig, 1662*) **Anonymous**

Lamento Sopra la Morte de Ferdinand III **J. H. Schmelzer**

Auf, laßt uns den Herren loben **Johann Michael Bach**

Sonata III a sei **Heinrich Ignaz Franz von Biber** (1644-1704)

Wer sich dem Himmel übergen **Philipp Heinrich Erlebach** (1657-1714)

TIENTO NUOVO (9 músicos + solista)

Carlos Mena, voz

Ignacio Prego, clave y dirección artística

TEATRI 35 (3 actores)

LISTADO DE CUADROS: “Il Lamento di Caravaggio”

1. **Canestro di Frutta** (Canestro, Cesto di frutta) (1598-99 c. presso cardinal Federico Borromeo), Oil on canvas 31 cm x 47 cm, Milano (Italia), Pinacoteca
2. **Adorazione dei pastori** (Natività, Madonna del parto) (1609 c. presso Senato di Messina), Oil on canvas 314 cm x 211 cm, Messina (Italia), Museo Regionale
3. **San Matteo e l'Angelo** (1602 presso Francesco Contarelli), Oil on canvas 292 cm x 186 cm, Roma (Italia), San Luigi dei Francesi, Cappella Contarelli
4. **Crocifissione di San Pietro** (1601 presso monsignor Tiberio Cerasi), Oil on canvas 230 cm x 175 cm, Roma (Italia), Chiesa di Santa Maria del Popolo, cappella Cerasi
5. **Martirio di Sant'Orsola** (Sant'Orsola confitta dal tiranno già Martirio di una santa) (1610 presso Marcantonio Doria di Genova), Oil on canvas, 154 cm x 178 cm, Napoli (Italia), coll. Intesa Sanpaolo coll. Romano-Avezzana)
6. **Resurrezione di Lazzaro** (1609 presso Giovan Battista de'Lazzari committente), Oil on canvas 380 cm x 275 cm, Messina (Italia), Museo Regionale
7. **Decollazione del Battista** (1608, presso Gran Maestro Alof de Wignacourt), Oil on canvas 361 cm x 520 cm, La Valletta (Malta), Co-Cattedrale di San Giovanni / Oratorio di San Giovanni dei Cavalieri (S.J. John Museum)
8. **Giuditta decapita Oloferne** (Giuditta e Oloferne) (1599 inizio presso Ottavio Costa), Oil on canvas 145 cm x 195 cm, Roma (Italia), Galleria Nazionale d'Arte Antica a Palazzo Barberini (già Roma, coll. Vincenzo Coppi)
9. **Incoronazione di spine** (1607 c., presso marchese Vincenzo Giustiniani) Oil on canvas 127 cm x 165,5 cm, Vienna, Kunsthistorisches Museum, Gemaldegalerie
10. **Crocifissione di Sant'Andrea** (1607 c. presso Juan Alonso Pimentel y Herrera, ottavo conte di Benavente, vicerè di Napoli), Oil on canvas 202,5 cm x 152,7 cm, Cleveland (Ohio, USA), Cleveland Museum of Art, LEONARD C.Hanna Jr.Bequest
11. **San Giovanni Battista** (1605 c. presso Ottavio Costa?), Oil on canvas 173 cm x 133 cm, Kansas City (Texas, USA), Nelson-Atkins, Museum of Art, Nelson Fund
12. **Maddalena in Estasi** (1606 c. presso Ottavio Costa?), Oil on canvas 106,5 cm x 91 cm, Roma (Italia), Collezione Privata
13. **Salomé con la testa del Battista** (1609), Oil on canvas 116 x 140 cm, Palazzo Reale - Madrid
14. **Negazione di Pietro** (San Pietro rinnega Gesù) (1609-10) Oil on canvas 95 cm x 125,5 cm, New York coll. Privata (già Napoli e Roma, principi Imperato Caracciolo)
15. **Cattura di Cristo** (Presa di Cristo nell'orto, bacio di Giuda) (1602), Oil on canvas 133,5 cm x 169,5 cm, Dublino, National Gallery of Ireland (in prestito dalla Society of Il Jesuits of Saint Ignatuis)
16. **Incredulità di san Tommaso** (1601-02 c., presso marchese Vincenzo Giustiniani) Oil on canvas 107 cm x 146 cm, Postdam-Sanssouci (Germania), Bildergalerie
17. **Madonna di Loreto** (Madonna dei Pellegrini) (1604-05 presso famiglia Cavalletti), Oil on canvas 260 cm x 150 cm, Roma (Italia), Chiesa di Sant'Agostino
18. **San Francesco in Estasi** (1595 c. presso Ottavio Costa), Oil on canvas 92,5 cm x 127,8 cm, Hartford (Connecticut. USA), Wadsworth Atheneum, The Ella Gallup Sumner and Mary Catlin Sumne Collection Fund
19. **Ritratto di Caravaggio** di **OTTAVIO LEONI** (1621), (Roma, 1568 - 1630), Firenze (Italia), Biblioteca Marucelliana, vol. H n. 4